



Tiranë, më 15/05 2015

RREGULLORE

PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIT TË PRANIMIT

NË PROGRAMET E CIKLIT TË DYTË

"MASTER PROFESIONAL"

DHE

"MASTER SHKENCOR/MASTER I ARTEVE TË BUKURA"

NË FAKULTETIN E MUZIKËS,

NË UNIVERSITETIN E ARTEVE

PËR VITIN AKADEMIK 2015 – 2016

MIRATUAR ME VENDIM NR 11, DATË 15.05.2015

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Në zbatim të Ligjit Nr. 10307, datë 22.07.2010 për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9741, datë 21.05.2007 "Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë " (i ndryshuar), Kreu IV, Organizimi i Studimeve në Institucionet e Arsimit të Lartë, Neni 34 Pranimi në ciklin e dytë të studimeve, si dhe mbështetur në Rregulloren e UJART të ciklit të dytë të studimeve "Master" Kreu II "Dokumentet themelor i programeve të studimit në Master" Neni 10 "Pranimi i studentëve në programet e studimit të ciklit të dytë", konkurset e pranimit në Fakultetin e Muzikës për vitin akademik 2015-2016 do të zhvillohen si më poshtë:

Neni 1

Pranimi i kandidatëve

- 1.1 Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Muzikës në Universitetin e Arteve, bëhen mbi rezultatit të konkurseve që zhvillohen për studimet në ciklin e dytë të studimeve "Master", pranë këtij Fakulteti, në të gjitha programet e studimit sipas kësaj rregulloreje si dhe kriterëve të miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 1.2 Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta "Për Shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja", do të përzgjidhen mbi bazën e kësaj rregulloreje.
- 1.3 Përzgjedhja e tyre është e ndërvarur nga numri i kuotave të përcaktuara nga Ministria e Arsimit dhe Sportit, posaçërisht për trojet Shqiptare.

Neni 2

Kriteret e pranimit

- 2.1 Të kenë kryer programin e studimit të ciklit të parë Bachelor pranë këtij fakulteti ose nga Fakultete të tjera analoge si brenda dhe jashtë vendit.
- 2.2 Pranohen të gjithë ato kandidatë që kanë kryer studimet në ciklin e vjetër 4-vjeçar në fakultetin e Muzikës. Gjithashtu edhe ato kandidatë të ciklit 4-vjeçar, të fakulteteve të tjera analoge brenda dhe jashtë vendit.
- 2.3 Për konkurrentët që kanë kryer studime jashtë vendit kërkohet njësimi i Diplomës sipas Ligjeve në fuqi.
- 2.4 Baza e konkurrimit për kandidatët në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Fakulteti i Muzikës për studime në ciklin e dytë të studimeve "Master", janë kriteret e miratuara nga Senati Akademik i universitetit të Arteve.
- 2.5 Kandidatët për programin e studimit Master Profesional dhe Master Shkencor/Master i Arteve të Bukura, duhet të dorëzojnë pranë Fakultetit të Muzikës, dosjen personale të konkurrentit ku të jenë të përfshira:

- I. CV e tij/e saj,
- II. Diploma,
- III. Listën e notave të programit të studimit të kryer,

- IV. Dëshmi mbi rezultatet e arritura në procesin e realizimit të programit mësimor,
 - V. Projekte,
 - VI. Koncerte,
 - VII. Pjesëmarrje të ndryshme, etj.
- 2.6 Dosja duhet të përmbajë dëshmitë e aktiviteteve artistike, si brenda dhe jashtë UART apo IAL-ve të tjera analoge:
- I. Postera,
 - II. Fletë palosje,
 - III. Fotografji,
 - IV. Dhe çdo material tjetër që dëshmon aktivitetet artistike të konkurrentit.

Neni 3

Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit

- 3.1 Dekani i Fakultetit, mbështetur nga propozimet e Përgjegjësve të Njësive Bazë, merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimiit për çdo program e Studimi.
- 3.2 Përbërja e Komisionit të Pranimiit të Programit të Studimit shpallet në ditën e fillimit të konkursit.
- 3.3 Në përbërjen të Komisionit të Pranimiit aktivizohen:
 - I. Titullarë të fushës përkatëse,
 - II. Pedagogë efektivë të Departamenteve përkatëse,
 - III. Pedagogë të ftuar të Fakultetit, sipas nevojës për ato programe studimi ku nuk mund të mbulohen nga pikat I, II të këtij Neni.
- 3.4 Në përbërjen të komisionit nuk mund të jenë pedagogë apo persona të tjerë të cilët kanë bërë konsultime private lidhur me konkursin e pranimiit apo janë në konflikt interesi.
- 3.5 Në mjediset ku zhvillohet konkursi nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga titullari i Fakultetit të Muzikës .
- 3.6 Për monitorimin e të gjithë procedurave të konkurrimit, që kanë të bëjnë me organizimin, administrimin, vlerësimin dhe shpalljen e rezultateve, Rektori i UART, me Urdhër të posaçëm ngre grupin përkatës, i cili monitoron cilësinë e zhvillimit të gjithë procedurave të konkurrimit në Fakultetin e Muzikës, si dhe nga përfaqësuesit e MAS.

Neni 4

Procedura e hyrjes së kandidatëve në mjediset e konkurrimit.

- 4.1 Kanë të drejtë të regjistrohen për në konkurs të gjithë kandidatët që plotësojnë kriteret e Nenit 2, të kësaj rregulloreje.
- 4.2 Kanë të drejtë të hyjnë në konkurs të gjithë kandidatët që janë regjistruar pranë Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Muzikës, brenda afatit të përcaktuar nga MAS.



- 4.3 Konkursi për Fakultetin e Muzikës do të zhvillohet në mjediset e Fakultetit, sipas udhëzimeve të MAS.
- 4.4 Lejohen të hyjnë në konkurs vetëm kandidatët e listës së shpallur për konkurrim, të cilët duhet të jenë të pajisur me dokument identifikimi si më poshtë:
 - I. *Kartë Identiteti,*
 - II. *Pasaportë për jashtë shteti,*
 - III. *Kandidatët që nuk kanë asnjë nga këto dokumente identifikimi nuk do të pranohen të marrin pjesë në konkurs.*
- 4.5 Kandidati konkurrent për të hyrë në konkurs duhet të ketë bërë pagesën e përcaktuar, në llogari të Universitetit të Arteve. Kjo e bazuar në Udhëzimet e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.
- 4.6 Në varësi të specifikave për secilin Program Studimi, komisionet do të punojnë paradite dhe pasdite, duke i bërë të ditura më parë oraret përkatëse. Oraret duhet të shpallen në mjediset e Fakultetit të Muzikës
- 4.7 Oraret e fillimit të konkurseve, si dhe mjediset e zhvillimit të tyre do të jenë të shpallura në kalendarin e zhvillimit të konkurseve në mjediset e Fakultetit të Muzikës.
- 4.8 Kalendarin e Orareve dhe Mjedisëve shpallet në Fakultet një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.9 Ditën e parë të konkursit, pasi të jenë sistemuar në mjediset e zhvillimit të konkursit, kandidatëve u komunikohen rregullat e konkurrimit. Kjo bëhet nga Kryetarët e Komisioneve përkatëse.
- 4.10 Sekretaria mësimore ua dorëzon me procesverbal Kryetarëve të Komisioneve të Programit të Studimit të gjitha materialet për konkurs, si dhe listat e konkurrentëve të regjistruar pranë kësaj sekretarie.
- 4.11 Bazuar në kriteret për secilin Program Studimi, komisionet krijojnë hapësirën kohore të nevojshme për zhvillimin e konkursit.

Neni 5

Mënyra e Vlerësimit

- 5.1 Vlerësimi maksimal për çdo konkurrent është gjithsej **100 pikë**.
- 5.2 Ndarja e pikëve të vlerësimit sipas zërave të përcaktuara në Kriteret e Konkurrimit për çdo program studimi, bëhet me Vendim *ad hoc* të Komisionit të Vlerësimit.

Neni 6

Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

- 6.1 Vlerësimi për çdo kandidat bëhen nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit.
- 6.2 Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se 3 (tre).

- 6.3 Mbas mbarimit të konkurrimit, Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, nën drejtimin e Kryetarit, bën vlerësimin e kandidatëve. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
- 6.4 100 pikët e mundshme në dispozicion të Komisionit të pranimit, shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit.
- 6.5 Secili anëtar i komisionit të pranimit vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
- 6.6 Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët përkatëse në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit.
- 6.7 Lista e nënshkruar si dhe shënimet e anëtarëve të komisionit të pranimit për çdo konkurrent, i dorëzohen me procesverbal titullarit të Fakultetit.
- 6.8 Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet ia dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
- 6.9 Lista përfundimtare me pikët përkatëse për të gjithë Programet e Studimit firmosen nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.

Neni 7

Shpallja e fituesve

- 7.1 Shpalljen përfundimtare për fituesve e bën Dekani i Fakultetit mbi-bazën e kuotave të aprovuar nga Ministria e Arsimit dhe Sportit .
- 7.2 Në rastin kur disa konkurrues kanë fituar të njëjtin numër pikësh, ata nënrenditen midis tyre sipas rendit zbritës të pikëve të fituara.

Neni 8

Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

- 8.1 Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit.
- 8.2 Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin **dokumente origjinale**.
- 8.3 Ato duhet të jenë:
 - I. Diploma Bachelor
 - II. Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe e të notuara.
 - III. Kartë identiteti,
 - IV. Pasaportë,
 - V. 2 (dy) fotografi
 - VI. Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit që caktohet nga Ministria e Arsimit dhe Sportit.



- 8.4 Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit. Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.
- 8.5 Gjithashtu në këtë regjistër duhet të nënshkruajë çdo kandidat fitues, i regjistruar më parë, por që kërkon të ç'regjistrohet nga kjo degë për arsye të ndryshme.
- 8.6 Kandidatit që ç'regjistrohet i kthehen vetëm dokumentet origjinale personale por jo pagesa e regjistrimit.
- 8.7 Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit të Muzikës, në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit dhe Sportit.

Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela





Nr. Prot. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

1. Programi i studimit: Master i Shkencave në Muzikologji

Konkursi për studimet e Ciklit II në programin mësimor Master i Shkencave në Muzikologji (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Muzikologji (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
 - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
 - d. Instrumentacion
 - e. Orkestracion
 - f. Analizë e formave muzikore
 - g. Histori Muzike.

Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 duhet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela





Nr. Prot. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

2. Programet e studimit: Master i Arteve në Kompozim dhe Master i Arteve në Dirigjim

Konkursi për studimet e Ciklit II në programet e studimit Master i Arteve në Kompozim dhe Master i Arteve të Mukura në Dirigjim, zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Kompozicion/Dirigjim (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
 - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
 - d. Instrumentacion
 - e. Orkestracion
 - f. Analizë e formave muzikore
 - g. Histori Muzike.

Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 duhet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela





Nr. Prot. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

3. Programi i studimit: Master Profesional në Pedagogji Muzikore

Konkursi për studimet e Ciklit II në programin e studimit Master Profesional në Pedagogji Muzikore (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
3. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI
Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela





Nr. Prot. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

4. Programet e studimit: Master i Arteve në Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master i Arteve në Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Violinë/Violë/Violonçel/Kontrabas (Nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Muzikë dhome
 - c. Ansambël dhome
 - d. Orkestër

Mesatarja e notës në pikën 1 duhet të jetë përmbi 7 (shtatë)

Mesatarja e notës në pikën 2 duhet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela





Nr. Prot. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

4. Programi I studimit: Master i Arteve në Piano

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Piano (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Piano (Nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Klaviçembalo
 - c. Muzikë dhome
 - d. Shoqërim vokal-instrumental

Mesatarja e notës në pikën 1 duhet të jetë përmbi 7 (shtatë)

Mesatarja e notës në pikën 2 duhet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela



Nr. Prot. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

4. Programi i Studimit: Master i Arteve në Kanto

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Kanto (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Kanto (Nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Muzikë dhome
 - c. Ansambël dhome
 - d. Klasë opere
 - e. Kor

Mesatarja e notës në pikën 1 duhet të jetë përmbi 7 (shtatë)

Mesatarja e notës në pikën 2 duhet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI
Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela





Nr. Prof. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

5. Programet studimit: Master i Arteve në Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot, Korno, Trombë, Trombon

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e Interpretimit Master i Arteve në programet Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot, Korno, Trompë, Trombon (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Flaut/Oboe/Klarinetë/Fagot/Korno/Trompë/Trombon (Nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Muzikë dhome
 - c. Orkestër frymore
 - d. Orkestër simfonike

Mesatarja e notës në pikën 1 duhet të jetë përmbi 7 (shtatë)

Mesatarja e notës në pikat 2 dhe 3 duhet të jetë përmbi 8 (tetë)

- e. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
- f. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela

Nr. Prot. ...

Tiranë, më _____ 2015

Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2015 - 2016

5. Programet e studimit: Master Profesional në Bastubë, Fisarmonikë Klasike dhe Kitarë

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master Profesional në Bastubë, Fisarmonikë Klasike dhe Kitarë (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Veprimtaria artistike e studentit/ëve gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I
3. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Zana Shuteriqi Prela





VENDIM

Nr.11, Datë 15/05/2015

PËR MIRATIMIN E RREGULLOREVE TË KONKURISIT TË PRANIMIT DHE TË KRITEREVE TË KONKURRIMIT NË FAKULTETIN E MUZIKËS, NË UNIVERSITETIN E ARTEVE PËR VITIN AKADEMIK 2015 - 2016,

Senati i Universitetit të Arteve në mbledhjen e datës 15.05.2015, pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur nga fakulteti i Muzikës dhe pas diskutimeve të anëtarëve, bazuar në ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007, i ndryshuar si dhe Statutin e Universitetit të Arteve,

VENDOSI

1. Miratimin e Rregulloreve dhe të kriterëve të konkursit, të ciklit të parë të studimeve "Bachelor", dhe ciklit të dytë të studimeve "Master", në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve, për vitin akademik 2015 - 2016 sipas dokumentit bashkëlidhur këtij Vendimi.
2. Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Asoc. Artan PEQINI

Prof. Dr. Zana SHUTERIQI/PRELA

Prof. Gazmend LEKA

Prof. Haig ZACHARIAN

Prof. Milto KUTALI

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Astrit SELITA

Prof. Sadik SPAHIJA

Miranda BAKIASI

Prof. Fatmir MIZIRI

Elia ADEMI/ PLAKU

Ramazan GURRA

Enisa VRENOZAJ

Kristina AGO

Albjan VUKA



VENDIM

Nr.11, Datë 15/05/2015

PËR MIRATIMIN E RREGULLOREVE TË KONKURISIT TË PRANIMIT DHE TË KRITEREVE TË KONKURRIMIT NË FAKULTETIN E MUZIKËS, NË UNIVERSITETIN E ARTEVE PËR VITIN AKADEMIK 2015 - 2016,

Senati i Universitetit të Arteve në mbledhjen e datës 15.05.2015, pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur nga fakulteti i Muzikës dhe pas diskutimeve të anëtarëve, bazuar në ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007, i ndryshuar si dhe Statutin e Universitetit të Arteve,

VENDOSI

1. Miratimin e Rregulloreve dhe të kriterëve të konkursit, të ciklit të parë të studimeve "Bachelor", dhe ciklit të dytë të studimeve "Master", në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve, për vitin akademik 2015 - 2016 sipas dokumentit bashkëlidhur këtij Vendimi.
2. Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Asoc. Artan PEQINI

Prof. Dr. Zana SHUTERIQI/PRELA

Prof. Gazmend LEKA

Prof. Haig ZACHARIAN

Prof. Milto KUTALI

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Astrit SELITA

Prof. Sadik SPAHIJA

Miranda BAKIASI

Prof. Fatmir MIZIRI

Elia ADEMI/ PLAKU

Ramazan GURRA

Enisa VRENOZAJ

Kristina AGO

Albjan VUKA



VENDIM

Nr.11, Datë 15/05/2015

PËR MIRATIMIN E RREGULLOREVE TË KONKURISIT TË PRANIMIT DHE TË KRITEREVE TË KONKURRIMIT NË FAKULTETIN E MUZIKËS, NË UNIVERSITETIN E ARTEVE PËR VITIN AKADEMIK 2015 - 2016,

Senati i Universitetit të Arteve në mbledhjen e datës 15.05.2015, pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur nga fakulteti i Muzikës dhe pas diskutimeve të anëtarëve, bazuar në ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007, i ndryshuar si dhe Statutin e Universitetit të Arteve,

VENDOSI

1. Miratimin e Rregulloreve dhe të kriterëve të konkursit, të ciklit të parë të studimeve "Bachelor", dhe ciklit të dytë të studimeve "Master", në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve, për vitin akademik 2015 - 2016 sipas dokumentit bashkëlidhur këtij Vendimi.
2. Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Asoc. Artan PEQINI

Prof. Gazmend LEKA

Prof. Milto KUTALI

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Astrit SELITA

Miranda BAKIASI

Elia ADEMI/ PLAKU

Enisa VRENOZAJ

Albjan VUKA

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Dr. Zana SHUTERIQI/PRELA

Prof. Haig ZACHARIAN

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Sadik SPAHIJA

Prof. Fatmir MIZIRI

Ramazan GURRA

Kristina AGO



VENDIM

Nr.11, Datë 15/05/2015

PËR MIRATIMIN E RREGULLOREVE TË KONKURISIT TË PRANIMIT DHE TË KRITEREVE TË KONKURRIMIT NË FAKULTETIN E MUZIKËS, NË UNIVERSITETIN E ARTEVE PËR VITIN AKADEMIK 2015 - 2016,

Senati i Universitetit të Arteve në mbledhjen e datës 15.05.2015, pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur nga fakulteti i Muzikës dhe pas diskutimeve të anëtarëve, bazuar në ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007, i ndryshuar si dhe Statutin e Universitetit të Arteve,

VENDOSI

1. Miratimin e Rregulloreve dhe të kriterëve të konkursit, të ciklit të parë të studimeve "Bachelor", dhe ciklit të dytë të studimeve "Master", në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve, për vitin akademik 2015 - 2016 sipas dokumentit bashkëlidhur këtij Vendimi.
2. Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Asoc. Artan PEQINI

Prof. Dr. Zana SHUTERIQI/PRELA

Prof. Gazmend LEKA

Prof. Haig ZACHARIAN

Prof. Milto KUTALI

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Astrit SELITA

Prof. Sadik SPAHIJA

Miranda BAKIASI

Prof. Fatmir MIZIRI

Elia ADEMI/ PLAKU

Ramazan GURRA

Enisa VRENOZAJ

Kristina AGO

Albjan VUKA



VENDIM

Nr.11, Datë 15/05/2015

PËR MIRATIMIN E RREGULLOREVE TË KONKURISIT TË PRANIMIT DHE TË KRITEREVE TË KONKURRIMIT NË FAKULTETIN E MUZIKËS, NË UNIVERSITETIN E ARTEVE PËR VITIN AKADEMIK 2015 - 2016,

Senati i Universitetit të Arteve në mbledhjen e datës 15.05.2015, pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur nga fakulteti i Muzikës dhe pas diskutimeve të anëtarëve, bazuar në ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007, i ndryshuar si dhe Statutin e Universitetit të Arteve,

VENDOSI

1. Miratimin e Rregulloreve dhe të kriterëve të konkursit, të ciklit të parë të studimeve "Bachelor", dhe ciklit të dytë të studimeve "Master", në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve, për vitin akademik 2015 - 2016 sipas dokumentit bashkëlidhur këtij Vendimi.
2. Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Asoc. Artan PEQINI

Prof. Dr. Zana SHUTERIQI/PRELA

Prof. Gazmend LEKA

Prof. Haig ZACHARIAN

Prof. Milto KUTALI

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Astrit SELITA

Prof. Sadik SPAHIJA

Miranda BAKIASI

Prof. Fatmir MIZIRI

Elia ADEMI/ PLAKU

Ramazan GURRA

Enisa VRENOZAJ

Kristina AGO

Albjan VUKA